

# 연중 제 13 주일 화답송 [나해]

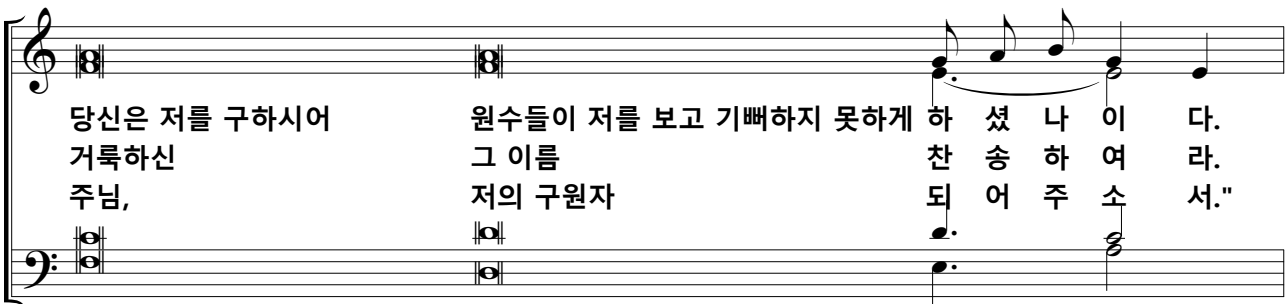
시편 30(29), 2와 4. 5-6. 11-12 그리고 13



(후렴) 주님, 저를 구하셨 으 니 당신을 높이 기리 나 이 다.



1. 주 - 님, - 당신을 높이 기 - 리 - 나 이 - 다.  
 2. 주 - 님 - 께 충실한 이들아, 주님께 찬미 노 - 래 - 불 러 - 라.  
 3. "들 - 으 - 소서, 주님, 저에게 자비 를 - 베 - 푸 소 - 서."



당신은 저를 구하시어 원수들이 저를 보고 기뻐하지 못하게 하 셴 나 이 다.  
 거룩하신 그 이름 찬 송 하 여 라.  
 주님, 저의 구원자 되 어 주 소 서."



주 - 님, - 당신이 제 목숨 저승에 서 - 건 - 지 시 - 고  
 그 - 분 - 의 진노는 잠시뿐이나 그분의 호의는 한 - 평 - 생 이 - 니  
 당 - 신 - 은 저의 비탄을 춤으 로 - 바 - 꾸 시 - 니



구렁에 떨어지지 않게 살리 셴 - 나 - 이 다.  
 울음으로 한밤을 지새워도 기쁨으로 아침을 맞 이 하 - 리 라.  
 주 하느님, 영원히 당신을 찬송 하 - 오 - 리 다.

## 연중 제 13 주일 알렐루야 [나해]

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with half and quarter notes. The lyrics are written below the treble staff.

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 - 야

Second system of the musical score. It continues with the same treble and bass staves. The treble staff features a more complex melody with some rests and a final cadence. The bass staff continues with the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

우 - 리 - 구원자 그리스도      복음으로 생명을 환히 보여      주 - 셧 - 네.  
 예수님은 죽음을 없      애 - 시 고